المهماز

ع. 24. 28.7.46







للنساء فقط

- الجمال بدون فضيلة ... كالدار بدون باب
- تكره المرأة من يدخل عليها وهي تتزين لانه يكتشف سر جمالها
- في النساء نوعان لا يؤتمنان : امرأة تشاهد دائما في الكنيسة ، وامرأة لا تشاهد فيها ابدا
- اذا نهيت عن امر فابدأي بنفسك
- قديما قيل : اذا ذهب الحياء ، حل البلاء ونخشى ان يتحقق القول
- ثوب التقى افضل الملابس
- غريبة هي المرأة : فبدونها يجهل الانسان الشقاء ، وبدونها لا يعرف معنى السعادة
- اذا لم يكن باستطاعتك ان تكوني ملاكا . فلا ينبغي ان تكوني شيطانا
- سيدتي : اخرجي صفة احاديثك عن نطاق الازياء والتعرض للغير ، فكفانا من هذا النوع

المرأة العادية

في احصاء طريف وجد ان المرأة العادية :

- تتزوج في سن العشرين
- تتشاجر مع زوجها بمعدل مرتين في الاسبوع
- تنام عشرة ساعات يوميا
- تتكلم بمعدل اربع ساعات كل يوم
- كتبت عاشقة لحبيبها تقول : اريد ان أمر في حياتك كما لو كنت غديرا جاريا صافيا ، يحيى على الضفتين موات الارض . ولم ارد ان اكون سيلا جارفا يغرق ما حوله
- امدحي ذوق زوجك ، تضطريه لان يتعلق بك

دوام الحال

قال كسرى لشيرين : ما احسن هذا الملك لو دام

فقالت : لو دام لاحد ، ما انتقل الينا

الكلب

قال المنصور لقواده : صدق الذي قال (جوع كلبك يتبعك) فقال له الطوسي : ياامير المؤمنين ، ان اجعته ، ولوح له غيرك برغيف يتبعه نحوه ويدعك

فطنة

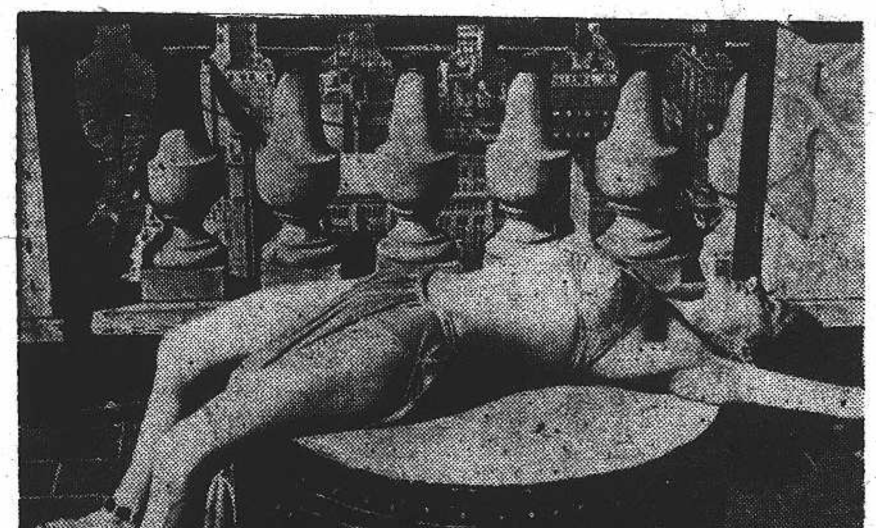
قال ثمامة بن الاشرس احد كبار العلماء في زمن المأمون : دخلت على صديق لي اعوده وتركت حماري بالباب ، ثم خرجت واذا بصبي عليه ، فقلت له مؤنبا : لم تركب حماري بغير اذني

فاجابني الصبي قائلا ، خفت ان يذهب

« البقية على صفحة ٢٣ »



في السينما : عندما يشعر كل فرد من افراد النظارة انه البطل او انها البطلة



عندما تبلغ الرقصة اوجها ...



عجيب امر هذه المدينة ، تضحك للمصيبة حتى يجيء الضحك منها مصيبة اخرى !

ومصيبة المصائب التي حطت على ظهورنا فهدتها وفرخت في صدورنا فشلتها ، وهي مصيبة صفتها اللزوم ، حتى لزوم ما لا يلزم .. اعني : ازمة المساكن

فقد رأيت صديقا لي ، وقد رتب اموره للزواج ، وقد اغلق عليه باب مكتبه ، وانكب على ورقة بيضاء امامه يكتب فيها شعرا

قلت : خير ان شاء الله !

قال : انشيء بيتا من الشعر اسكن فيه مع عروسي بعد ان اعيتني الحيلة ...

قلت : مع منافع او بدون منافع ؟

قال : قصائدي كلها (منافع) . فلم ادر اي المعنيين قصد

وقبض علي احد اصدقائي في قارعة الطريق متلبسا بجريمة البحث والتنقيب عن مواد لهذه المجله ! قال : نور جديد لانوار مدينتك العجيبة . قلت: هات ما عندك . قال: الخبر من حواسة ، مدينة التنك النائمة على صدر الجبل المقدس والهائمة على قارعة الطريق عارية الا من اسمال وما لا يكاد يستر عوره . قلت : وما الجديد في حواسة ؟ قال : الحاجة ام الاختراع ، وقد تطورت هندسة البناء (التنكي) هناك ، حتى رأيت القوم فيها يبنون الطابق فوق الطابق من التنك الحلال ! قلت : وبعد ذلك يلومون الانتداب ويقولون انه وقف في سبيل تطورنا وتقدمنا ...

اما صاحبي فقد ولى هاربا وقد ظن انه اكتشف مساً في عقلي سامحه الله

تعال نعطي ما لقيصر لقيصر وما لله لله ، حتى تكون مدينتنا منصفة ولم تكن مدينتنا الا منصفة

فالحكومة تشجع بناء الدور الجديدة للسكن ، من ذلك انها زادت في فسحة الارض المسموح البناء عليها عشرة في المائة ، ومن ذلك انها تمنح المالك رخصا لشراء مواد البناء بالاسعار الرسمية — على رسلك ايها المالك الذي يقاطعني فيقول : انَّ هذه الرخص لا تفي بحاجتنا من المواد ، فان اسعار السوق السوداء قد هبطت حتى ابيضت اكثر من السوق البيضاء وانت تعرف ذلك ... — ومن ذلك ان الحكومة صرحت انها لن تصادر اي بناء جديد تشجيعا ومؤازرة منها

ولكنك ، ايها المالك الذي يعتقد ان هناك من لا يجرأ فيقول لك : من اين لك هذا ، تريد ان ترد موارد الربح عن الطريق السهل . وقد قال الشارع : ان الطريق الحلال وعر المسالك !

فانك لا تزال تطلب الايجار الذي ينبو عن كل حد معقول ويزيد عليه زيادة تنبو هي بدورها عن كل حد معقول

اما الذي يستطيع ان يملأ يدك الواسعة فهو قد امن شر هذه الازمة قبل ان تفكر ببناء دارك الجديدة ، واما الذي وقع تحت رحمتك — في زمان الترالي — فهو من لا يستطيع ان يملأ يدك الواسعة

وهذا في لغة التجارة وضع لا تحسد عليه

ربحك الله وادام النعمة عليك ، ولكن لكل ربح حد ، ولكل صبر نهاية

ونظرة من الحكومه ، ادام الله عليها نعمة النظر وابعد عنها نقمة من ليس في عينيه نظر !

(ابو بلال)

رسالة مفتوحة الى

الاتحاد النسائي العربي في الناصرة

سيداتي انساتي ...

اما سادتي فلا محل لهم هنا ان شاء الله

علمت انكن انضويتن تحت لواء الاتحاد النسائي الفلسطيني ، فاخذت اتتبع باهتمام الخطوات التي سرتن عليها لتكوين الاتحاد ، فوجدت ما يؤسف حقا ويزعج كثيرا :

اولا : لم تكدن تبدأن في تأليف الاتحاد الا وعمت الفوضى وكثر الكلام دون من عمل منظور او مستور ، وقد قال عنا الرجال ان هذه هي عادتنا ، ولكن ! اتردن ان تقلن لي ان الرجال يصدقون ؟ حاشا وكلا ولا

ثانيا : عقدتن خمسة اجتماعات لكي تنتخبن الهيئة الادارية فلم تتفقن الا في الاجتماع الخامس ، وذلك بعد سلسلة من الاختلافات والمشاحنات ذكرتني بدنيا الرجال لا اراناا اياها الله الا اكراها

ثالثا : ومن الحلول التي سمعتها ان تتقدم كل طائفة دينية بممثلات عنها للهيئة الادارية ... قلت : لحد هونا وبس !

سيداتي انساتي

هل تردن ان يقول عنا الناس ان جمعيتنا هي جمعية (شقاق نسائي) لا (اتحاد نسائي)؟

ما اردت بكلمتي هذه الا الخير وان هناك من الناس من يجرأ فينتقد

غير الله الحال معي ومعكن سواء بسواء

سميرة

(والاسم مستعار)

الى رحمة الله ايتها الارواح البريئة
التي ذهبت ضحية وضع سياسي شاذ

هذه كلمة ما اردنا بها العزاء ، ولا تخفيف حدة البلوى والبلاء ، فاي قلم جبار هذا الذي يستطيع ان يبلغ من التعزية بهذا المصاب اي مبلغ . وقد كنا نعرف للمصيبة حدودا حتى تعدت هذه المصيبة كل حد تجمعت في سوءاتها كل سوءة وفي مآسيها كل مأساة وفي دموعها كل دمعة ... وانا لله وانا اليه راجعون

بل اردنا لهذه الكلمة ان تخرج بالعبرة من بين الدماء والدموع ، وما اقوى العبرة اذا كان ذلك منبتها ، واذا كان ذلك مبعثها ، فانها تعلق في الذهن ولا تمحى ، وتحفظ في القلب كانها الكلم منقوشا على الحجر الصلد

والناس ، اذ ترامى الى مسامعهم نبأ المصاب الاليم ، بهرت أنفاسهم وعراهم الذهول واخذهم وقع المصاب كل مأخذ ، فما كنت تسمع من تعليق على ما حدث الا من قائل يقول : من يصدق هذا ؟ والا من قائل يقول : وما جريرتهم ، والا من قائل يقول : هذه وحشية ما بعدها وما قبلها من وحشية ..

اما من يصدق هذا ، فهو انا وانت يا اخي القارىء ، بعد ان تحقق لنا صدق ما حدث . تحقق لنا ان الوضع السياسي الشاذ في فلسطين لا يتهدد بضعة من اخواننا في الصفوف الامامية فقط ، بل يتهدد كل فرد من افراد هذه الامة الصابرة . تحقق لنا اننا لسنا في منجاة من مصائب السياسة مهما ابتعدنا عنها وانزوينا في جوف اصدافنا وقبعنا في عقور دورنا ، لا نهتم الا لاعمالنا الخاصة ونبتعد عن كل ما يكدر صفو عيشنا وسعينا في سبيل لقمتنا الحلال

الوضع السياسي الشاذ في فلسطين لم يترك احدا منا امنا على حياته مطمئنا على مستقبله واثقا من العودة الى اهله واصدقائه في اخر يومه . والقضية الان بيننا وبين حاضرنا ومستقبلنا هي ان نعمل سواسية ، كالبنيان المرصوص ، وحدة لا تتجزأ ، في سبيل هدف واحد عادل : ان نغير من هذا الوضع السياسي

عزاء الشعر

يدفن بعضنا بعضا

من قصيدة خالدة في الرثاء للمتنبي

نعد المشرفية والعوالي
وتقتلنا المنون بلا قتال
ومن لم يعشق الدنيا قديما
ولكن لا سبيل الى الوصال
رماني الدهر بالارزاء حتى
فؤادي في غشاء من نبال
فصرت اذا اصابتني سهام
تكسرت النصال على النصال
وهان فما ابالي بالرزايا
لاني ما انتفعت بأن ابالي
صلاة الله خالقنا حنوط
على الوجه المكفن بالجمال
على المدفون قبل الترب صونا
وقبل اللحد في كرم الخلال
وما احد يخلد في البرايا
بل الدنيا تؤول الى زوال
اطاب النفس انك مت موتا
تمنته البواقي والخوالي
والجم من فقدنا من وجدنا
قبيل الفقد مفقود المثال
يدفن بعضنا بعضا وتمشي
اواخرنا على هام الاوالي

الشاذ وان نضع الامور حيث اراد لها الله ان تكون

واما عن جريرة هؤلاء الابرار الاطهار فما من جريرة لهم في الواقع الا انهم شبوا وترعرعوا في فلسطين : البلد الذي رف بجناحي السلم على كل بلد فما ابقى له من السلم مثقال ذره ، والا انهم ارادوا ان يحيوا حياة الهدوء والمسالمة في بلد حكمت عليه السياسة الا يعرف الهدوء والمسالمة . جريرة هؤلاء الأبرار الاطهار انهم كانوا سطرا في تاريخ الدماء والدموع ...

اما انها وحشية ما بعدها وما قبلها من وحشية ، فذلك هو النتاج المحتم لسياسة - باعتراف المستر بيفن نفسه - تركت في فلسطين ميراثا ضخما من الدماء والدموع والفوضى والتناحر والتنابذ . ولكن المستر بيفن ، مع رؤيته لهذا التراث المزعج ، لم يعمل بجرأة على نقضه ولم يبلغ من المرض اساسه الحقيقي ، بل سار على سياسة (الترقيع) والتسويف والمماطلة في وضع لم تعد هذه السياسة تجدي معه نفعا

انها وحشية ما قبلها من وحشية، ولكن الوضع اذا ترك على حاله ؟ ولكن الحلم العدواني اذا ترك يراود احلام المعتدين دون من رادع او زاجر، فسوف يكون لها ما بعدها

لا سمح الله ، ولا سمحت السياسة التي تقدم على امر ثم تقف في منتصف الطريق

رحم الله الضحايا البريئة ، رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم اقاربها وذويها واصدقائها الصبر والعزاء

وما من يد الا يد الله فوقها
وما ظالم الا سيبلى بأظلم

(المهماز)

الموقف السياسي

بيان الحكومة البريطانية

لا يزال الوضع السياسي على حاله من حيث عدم الاستقرار ويعتقد البعض ان بيان الحكومة البريطانية المرقوب الذي سيدلي به في الاسبوع القادم المستر بيفن او المستر اتلي سيجلو الموقف ويوضحه . الا اننا نرى ان البيان المذكور سيبقي الغموض على ما هو عليه وسوف لا يضع اي حل نهائي للمشكلة ، لان سياسة الاستعمار البريطاني في فلسطين قائمة على اسس البلبلة والاضطراب الفكري والسياسي . وسوف لا تعمد الحكومة البريطانية الى وضع اي حل يزيل القلق المستحوذ على النفوس

ومن البديهي ان يبدأ المراقبون السياسيون في ابداء ارائهم في المشكلة وان تبدأ الصحف تكهناتها عن الحل المنتظر ، فمن قائلة انه التقسيم ، ومن قائلة انه الدولة الثنائية التي ستقام على اساس اتحادي مع تشكيل دولتين ، واحدة عربية واخرى يهوديه، ومن قائلة انه يقوم على اساس نظام القاطعات وتشكيل اكثر من دولتين ، الى اخر ما هنالك من حلول وحلول ، تدور جميعها حول تأمين مصالح الاستعمار البريطاني في الدرجة الاولى وتأمين مصالح ربيبته الصهيونية في الدرجة الثانية وعلى حساب الشعب العربي اولا واخيرا

المشاورات

وعلى الرغم من ان الحكومة البريطانية وقد شكلت لجنة للتشاور مع لجنة اميركية بشأن تواصي لجنة التحقيق وعلى رأسها فتح ابواب البلاد لهجرة المئة الف مهاجر بقصد التوصل الى حل تقبل به الدولتان . غير انه سوف لا يكون هنالك اتفاق ، وسوف لا تكون هنالك سياسة مشتركة ذلك لان التناقض بين الاستعمارين البريطاني والاميركي سيلعب دوره في مداولات هاتين اللجنتين بعد ان حصلت بريطانيا على القرض الاميركي ، وركزت وضعها المالي عن طريقه ، والذي نراه ان الاستعمار البريطاني سيحاول ان يوسع شقة الخلاف بين الشعوب العربية والاستعمار الاميركي ، ويخرج من هذه المداولات بخدعة جديدة وهي محاولة كسب مودة العرب عن طريق معارضة مطاليب الجانب الاميركي المتطرفة وظهوره بمظهر المعتدل

منظمة الامم المتحدة

ويؤيدنا في هذا الرأى ما اقدمت عليه الحكومات العربية من رفع قضيتنا الى منظمة الامم المتحدة بعد موافقة بريطانيا على هذه الخطوة . وهذا يدل بصورة جلية على ان المجال الذي افسحه الاستعمار البريطاني لاميركا ، للتدخل في معالجة قضيتنا ، قد انتهى امره ، او يوشك ان ينتهي وان الاستعمار البريطاني قد ابتدأ يتراجع عن موقفه السابق من اشتراك اميركا معه بتحمل المسؤولية وايجاد بعد ان لعب لعبته المعتادة ، وهي كسب ثقة الطرفين، اي العرب واميركا وفي نفس الوقت يعمل على زيادة الخلاف بينهما

ان مناورات الاستعمار البريطاني قد اصبحت مكشوفة ومعروفة ، وهو المسؤول الاول عن الوضع الراهن في البلاد وكل حل لا يقوم على انهاء الانتداب ، واقامة حكومة وطنية ديمقراطية في كل البلاد كوحدة لا تتجزأ ، لا يمكن العرب قبوله او السكوت عليه . لقد اوجد الاستعمار البريطاني هذه المشكلة وعقدها ما استطاع ولكن الحق ظاهر للعيان ، وميثاق منظمة الامم المتحدة واضح جلي . ومهما حاول الاستعمار البريطاني ، ومهما حاولت الصهيونية ان يحولا القضية الى ميدان اخر ، فالشعب العربي متمسك وسيبقى متمسكا بحقه الطبيعي تقرير مصيره بنفسه

المائدة المستديرة

وتدل اخر الانباء على ان بريطانيا قد دعت العرب واليهود الى مشاورات حول

« البقية على صفحة ٢٠ »

تحت المجهر

كان رأي الحكومة البريطانية ان يصير حل قضية فلسطين

على اساس الكانتونات اما الحكومة الاميركية فكان رايها

ان يصير الحل على اساس التقسيم ثم اتفق الطرفان على حل (الدولة الاتحادية)

الدولة الاتحادية

اعلن الان رسميا ان الخبراء الانكليز والاميركان الذين اجتمعوا في لندن لبحث القضية الفلسطينية قد قرروا قبول حل (الدول الاتحادية) مبدئيا وعرض هذا الحل على مائدة مستديرة من الزعماء العرب واليهود قبل ان تقره الحكومتان نهائيا

كيف كان ذلك ؟

واذا جاء هذا الحل مفاجئا لاحد من الناس فلم يكن مفاجئا لقراء المهماز ابدا ، اذ كشفت هذه المجلة الاستار عنه اكثر من مرة واحدة

وقد وصلنا ان الحكومة البريطانية كانت اقترحت حل (الكانتونات) للقضية الفلسطينية ، وذلك بان تتألف فلسطين من مناطق مستقلة ذاتيا على غرار سويسرا وان تجتمع كلها في حكومة مركزية لا هي بالعربية ولا هي باليهودية

غير ان الحكومة الاميركية كانت تريد الدولة اليهودية بأي ثمن ، ثم انها رضيت بمبدأ التقسيم الذي يكفل للصهيونية تأليف حكومة يهودية في قسم من فلسطين

فلما اجتمع الخبراء الانكليز والاميركان في لندن عرضوا وجهات نظر الحكومتين حتى استقر الرأي على حل يجمع بين وجهتي النظر المختلفتين ، وذلك الحل هو تأليف حكومة اتحادية من دولة عربية واخرى يهودية وثالثة مشتركة ، على ان يكون فخامة المندوب السامي في وظيفة نائب الملك في الهند

وهذا هو الحل الذي تود بريطانيا واميركا عرضه على ممثلي العرب واليهود قبل انعقاد منظمة الامم المتحدة في ايلول

الى مجلس الامن

ولذلك يقول المطلعون ان طلب مصر بحث قضية فلسطين في ذلك المجلس جاء في حينه حتى لا تنفرد بريطانيا واميركا بتقرير حل لفلسطين لا يرضى عنه العرب . والمسألة الان التشبث بهذا الطلب وايصال القضية الى منظمة الامم المتحدة

وكالة عربية

اخبرنا احد الزعماء المتصلين بالهيئة العربية العليا ، ان الحكومة البريطانية من مضى وقت قريب عرضت على المسؤولين العرب في فلسطين تأليف وكالة عربية اشبه ما تكون بالوكالة اليهودية من حيث صلتها بالحكومة ومن حيث مسؤولياتها واعمالها لتقف امام هذه الوكالة ولتتحداها . غير ان اكثر الزعماء المسؤولين العرب لم يوافق على هذا الرأي لما فيه من تدخل مباشر من قبل الحكومة بسير حركتنا الوطنية ، وهكذا اهمل هذا الاقتراح ودفن في مهده

من اسرار لجنة التحقيق

استطعنا في الاسبوع الماضي الحصول على الاسرار التالية :

يذكر القراء ان عزام باشا ، وكان (بكا) في ذلك الوقت ، عند زيارته الاولى للندن ، قبل تأليف لجنة التحقيق الانكليزية الاميركية ، صرح انه يرجو تأخير بحث المسألة الفلسطينية ووضع حل لها ، لانه كان يعتقد ان حدة الهجرة اليهودية الى فلسطين ستخف بعد ان يستتب الامن في اوروبا

وفهمنا الان ان سعادة عبد الرحمن عزام باشا هو الذي اقترح تأليف لجنة التحقيق الانكليزية الاميركية بقصد تأخير البحث في القضيه الفلسطينية

ولا شك ان عزام باشا كان يقصد الخير للقضية الفلسطينية لا جدال . ولكن المستر بيفن تشبث بهذا الاقتراح وكذلك تشبث به المستر ترومان ، وحولاه في سبيل مصلحتهما

وقيل لنا ان هذا هو السبب الذي دعا عزام باشا الى الاصرار على التعاون مع هذه اللجنة وتقديم شهادات العرب امامها

الكتاب الابيض الجديد

كانت الحكومة البريطانية تعتقد ان كتابها الابيض الجديد الذي اثبتت فيه علاقة الوكالة اليهودية بحوادث الارهاب الاخيرة وبالمنظمات الصهيونيه السرية في فلسطين سيكون مفاجأة للعرب ، وقد كان مفاجأة لجميع الناس الا للعرب في فلسطين ، الذين نبهوا الحكومة الى ذلك من زمن طويل ، وطالبوا الحكومة ببحث هذه القضية حتى استفحل الامر ولم يعد في مقدور الحكومة التغاضي عما حدث او سوف يحدث

وتنتظر الاوساط الخطوة الثانية التي ستقوم بها الحكومة البريطانية بعد ما ظهر من وثائق لا تقبل الشك او النقض ، اذا كانت تزمع الحكومة البريطانية ان تقوم بخطوات ثانية ، وقد عودتنا ان تسير في مثل هذه المسائل خطوة او خطوتين ثم ان تقف في منتصف الطريق



زار ادارة هذه المجلة في الاسبوع الماضي وفد عن القرى المجاورة وحدثنا عن الاجحاف اللاحق بالقرويين من « جراء ضريبة املاك القرى » فان سعادة حاكم اللواء فرض على كل قروي يتأخر عن دفع هذه الضريبة في حينها ٢٠ ٪ فائدة على المبالغ المتأخرة. وهذا ربا فاحش لم نسمع به من قبل ، فالى المسؤولين نوجه هذه الشكوى المرة

⊠ انفجرت في صباح الاحد الماضي في عكا قنبلة تحتوي على منشورات بالقرب من باب عكا الشرقي ، وقيل ان المنشورات مطبوعة باللغة العربية ، غير انها تلفت جميعها من جراء انفجار القنبلة انفجارا خاطئا حتى لم يستطع مراسلنا تميز ما كتب فيها

⊠ كنا نشرنا في الاسبوع الماضي ان الحكومة امرت باغلاق مقهى الليدو العربي في طبريا بحجة المحافظة على الشعائر الدينية للسكان العرب هناك ، وقد فهمنا الان ان الحكومة فقط منعت عزف الموسيقى في المقهى للسبب نفسه

⊠ قال مراسلنا المقدسي ان حوادث الهجوم على مكاتب السكرتارية في القدس قد اثرت على مشاعر اهاليها تأثيرا شديدا حتى لم تعد لتلقى احدا في القدس يجد في نفسه القدرة على على المزاح او على السمر ، والناس هنا واجمون صامتون كأنهم جميعا في مأتم واحد له بداية وليس له نهاية

⊠ غيرت محطة الاذاعة في القدس برامجها ليومي الثلاثاء والاربعاء واقتصرت على اذاعة الاخبار واي الذكر الحكيم والموسيقى الصامته المناسبة

⊠ من الملاحظ ان كل بلد في فلسطين فقدت احد شبابها في حادث القدس الاخير ، فان مكاتب السكرتارية العامة تجمع شبابا وشيبا من خيرة اهالي جميع المدن والقرى الفلسطينية

⊠ قال لنا احد زعمائنا الوطنيين : كنا نعتقد في السابق ان كل ضربة شديدة من ضربات الارهابيين هي الاخيرة وانهم سيقلعوا عن فعلتهم فيما بعد ، حتى كانت هذه الضربة فزال اعتقادنا واصبحنا ننتظر اشد منها — لاسمح الله

اما كيف يكون الاشد منها فنترك ذلك للخيال الواسع عند القراء الكرام

⊠ سمعنا في بعض الاوساط انه لولا حادث القدس الاخير لرجع فخامة المندوب السامي الى فلسطين متأبطا حلا نهائيا لهذه القضية الشائكة

⊠ الغى بعض سكان حيفا حفلات خاصة كانوا ازمعوا على اقامتها لمناسبة الحوادث المحزنة الاخيرة في القدس

اعداد من المهماز

مطلوب

ادارة مجلة المهماز في حاجة الى كمية من العدد الحادي عشر وهو عدد الربيع ، والادارة مستعدة ان تشتريه من القراء بسعره

يوم المرأة

في حيفا

اقام النادي الارثوذكسي العربي في مساء يوم البارحة (السبت) مهرجان (يوم المرأة) وكان مهرجانا حافلا رائعا ، ولم نستطع موافاة قرائنا بتفاصيله في هذا العدد وسوف ننشر التفاصيل في العدد القادم

وذكر ان نفعت الذكرى

مجير ام عامر وهذه الحوادث المؤلمة

القصة من بطون كتب الادب العربي ، تعرفها الغالبية العظمى من قرائنا الكرام ولكن في نشرها اليوم عبرة لمن اعتبر وتذكرة لمن تنفعه التذكرة :

خرج قوم الى الصيد في يوم حار ، وفيما هم كذلك اذ عرضت لهم ام عامر ، وهي الضبع ، فطردوها ، فاتبعتهم حتى الجؤها الى خباء اعرابي فاقتحمته ، فخرج اليهم الاعرابي فقال ما شأنكم ، فقالوا صيدنا وطريدتنا ، فقال كلا والذي نفسي بيده لا تصلون اليها ما ثبت قائم سيفي بيدي ، فرجعوا وتركوه فقام الى ناقة حلوب عنده فحلبها وقرب اليها ذلك وقرب اليها ماء فأقبلت مرة تلغ من هذا ومرة تلغ من هذا ، حتى عاشت واستراحت

فبينما الاعرابي نائم في جوف بيته اذ وثبت عليه فبقرت بطنه وشربت دمه وتركته فجاء ابن عم له فوجده على تلك الصورة ، فالتفت الى موضع الضبع فلم يرها ، فقال صاحبتي والله واخذ سيفه واتبعها ، فلم يزل حتى ادركها فقتلها وانشأ يقول الابيات التالية :

ومن يصنع المعروف مع غير اهله — يلاق الذي لاقى مجير ام عامر
ادام لها حين استجارت بقربه — قراها من البان اللقاح الغرائر
واشبعها حتى اذا ما تملأت — فرته بانياب لها واظافر
فقل لذوي المعروف هذا جزاء من — غدا يصنع المعروف مع غير شاكر

يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام

كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

في مساء هذا اليوم ، يقف المسلمون على اسطحة بيوتهم ، والماذن والشرفات يرتقبون هلال رمضان حتى اذا مالاح لهم دوت المدافع معلنة حلول شهر الصيام .

يستقبلون رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للعالمين ، يجددون الذكرى ويعلنون الاستمرار على نضال صاحب الدعوة محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ذلك النضال الذي أعلنه في بدء دعوته على النظم البالية والعادات الجاهلية فاخرج الناس من الظلمات الى النور ، وجعل من جفاه الجزيرة العربية آنس رجال ومن الجزيرة آمن منزل ومن دخلها كان آمنا .

وعبادة الصوم تختلف عن سائر العبادات إذ في الصلاة يرى المصلي قائماً او قاعداً أ.ا في الصيام فلا يشعر بصيام الصائم انـ'ن الا الله ، فلا مراآة ولا خداع .

يعلنون في هذا الشهر استمرار النضال لانهم يشعرون بان ملايين غيرهم تجوع في غير ايام رمضان ، لايجدون مايسدون به رمق جوعهم فيتأكدون أن لابد لهذا النظام من تغيير ولابد لهذه الحالة من زوال .

فالمهاز واسرته يتقدمان للمسلمين خاصة ولجميع العرب في سائر بلادهم عامة بالتهاني والتبريك ويبتهلان الى الله عز وجل أن يعيد هذا الشهر في العام المقبل والبلاد العربية تتمتع باستقلالها حريتها .

(وقل اعملو وسيرى الله عملكم والمؤمنون)

(منير)



أحدث صورة للانسان الغزال

اراضي الالمان في فلسطين

وواجب صندوق الامة

اعلنت حكومة فلسطين من مضي اسبوع في الصحف المحلية عن مساحة الاراضي التي يملكها الالمان في فلسطين وعن مواقعها

فتساءلنا عندما اطلعنا على هذا الخبر عن هدف الحكومة من نشر هذه المعلومات، وهل تنوي من بعد نشرها ان تعرضها للبيع في المزاد العلني او في غير المزاد العلني، واذا بالمؤسسات والصحف الصهيونية تستبق الحوادث او تسوف لها، فتطالب الحكومة — اذا ارادت بيع هذه القطع الفنية من الارض — بان تبيعها غير مجزأة، حتى لا تضيع الفائدة منها عند العودة الى استغلالها، ذلك بان تبيع كل مساحة منها في منطقة معينة قطعة واحدة دون تجزأة

وكان ان انتظرنا من هيئاتنا الوطنية ان تسارع الى البحث عن هذا الموضوع، فهذه الاراضي هي من اخصب الاراضي الزراعية في فلسطين، ولم يتركها اصحابها الالمان بورا في اي وقت من الاوقات والخطر اليوم يتهددها في ان تنتقل الى ايد لا نحب ابدا ان تنتقل اليها في اية حالة من الاحوال

الى هذا والى مثله نلفت انتباه القائمين على ادارة صندوق الامة، فشراء هذه الاراضي الواسعة الخصبة والاحتفاظ بها عربية خالصة هما من الاعمال الجليلة التي قد يقوم بها هذا الصندوق

ومثل هذا العمل يفيد قضيتنا فائدة جلى، ويزيد في رقعة الاراضي التي يملكها العرب في فلسطين

واما ان تقتصر جهود الصندوق على شراء الارض من عرب للمحافظة عليها، فذلك مما لا يساعد على حل هذه القضية الشائكة الوعرة المسالك، واما ان يعمل الصندوق على انعاش حال الفلاح العربي، وانقاذه من ازماته الاقتصادية، ومده بالقروض الزراعية وتثقيفه وتعليمه، فذلك هو الطريق الصواب الى المحافظة على الارض وابقائها عربية لخير العرب اجمعين

فالى ذلك ايضا نلفت انتباه القائمين على ادارة الصندوق رغبة منا في ان نبلغ بواسطته الغاية الوطنية المثلى التي نسعى جميعا في سبيل تحقيقها. والله من وراء القصد

منير

⊠ قابل السيد منير حداد صاحب هذه المجلة ومحررها المسؤول صباح الثلاثاء الماضي المستر برسفورد مساعد حاكم اللواء في حيفا، وقدم استنكاره لحوادث العدوان الاخيرة التي قامت بها المنظمات الصهيونية الارهابية على مكاتب السكرتارية في القدس، وقدم تعازيه بمن ذهب ضحية هذا العدوان الوحشي الاثم، وطالب الحكومة باتخاذ الاجراءات التي تكفل المحافظة على ارواح السكان الامنين

⊠ زارنا وفد من القرى العربية المجاورة لقرية الخضيرة اليهودية وشكوا من عدم وجود قاض عربي في تلك المنطقة واضطرارهم الى سماع المرافعات باللغة العبرية او باللغة الانكليزية ولا يفهمونها، وهم يطلبون من المسؤولين تعيين مترجمين الى اللغة العربية حتى يأخذ العدل مجراه الطبيعي

⊠ كانت مجلة المنتدى التي تصدرها دائرة المطبوعات في القدس من الصحف التي نشرت خبر سفر الاستاذ موسى العلمي الى سويسرا، وقد ساعد نشر هذا الخبر في المنتدى على ترويج الشائعة التي نشرتها جريدة البالستين بوست حول الاختلافات بين الاستاذ موسى العلمي والامين العام للجامعة العربية وعزم الاول على ترك السياسة والاعتزال في سويسرا. ثم كذبت مجلة المنتدى هذا الخبر في عددها الاخير واوردت اسفها الشديد لتسرعها في نشره واعتذرت على ذلك.

⊠ لاحظ مندوبنا في القدس ان الاستاذ عوني بك عبد الهادي قد تخلى عن لبس الفيصلية لاول مرة منذ سنين عديدة وانه عاد الى لبس الطربوش: وقال: وقد لاحظت ان عددا كبيرا من اصحاب الفيصليات قد تخلو عنها ايضا الى الطربوش، فهل هناك من سر وراء ذلك؟

⊠ قال مندوبنا في القدس ان السيد روحي عبد الهادي مساعد السكرتير العام خرج من مكتبه في السكرتارية بالقدس لاحضار رسالة في يده قبل دقيقة واحدة من حدوث الانفجار المشؤوم وانه كان على الدرج عندما حدث الانفجار وتهدم مكتبه كله، وهكذا نجا باعجوبة ولم يصب الا بخدش بسيط في جبهته

⊠ اعلنت حكومة فلسطين نبأ اختيار وزير الداخلية البريطانية للمستر ماك جيلفري حاكم لواء السامرة ليشرف على برنامج اعدته جامعة كمبردج في بريطانيا لتعليم الطلبة البريطانيين فصلا خاصا يؤهلهم لان يكونوا موظفين في المستعمرات البريطانية، ويمتد هذا الفصل لمدة سنتين

⊠ اكتشف في نابلس اثناء حفر اساسات لدار جديدة على الطريق المؤدية الى خان التجار وعلى عمق خمسة امتار ونصف المتر، قسم من عامود رخامي منقوش عليه باللغة اليونانية الكلمات التالية: «الى الاله ابولو» ومن اسلوب النقش يظهر ان العامود الرخامي يعود الى القرن الثاني بعد الميلاد، وظهر من ابحاث المختصين فيما بعد ان هذا العامود الرخامي كان مقاما على قارعة طريق رومانية قديمة في مدينة نيابوليس الرومانية التي انشئت عليها مدينة نابلس الحالية

⊠ صدرت الزميلة (المستقبل) بعد توقف شهر كامل بالحجم الكبير وبتبويب جديد، فتتمنى لها دوام الترقي والنجاح والانتشار

والآن ...! انباء الاقطار العربية

(إده) وسوريا الكبرى

عاد (اميل إده) الى ميدان النشاط السياسي في لبنان ، والظاهر ان ميدانه في هذه المرة قد تعدى حدود لبنان الى الشرق العربي بأسره

والحقيقة الجديدة التي ظهرت امام الرأي العام على اثر عودة (اميل اده) هي ان هناك اتفاقا مبدئيا بين الاوساط الاستعمارية الفرنسية والبريطانية على (الكتلة الشرقية) التي يسعى بعض ساسة العرب نحو تأليفها من بعض دول الجامعة العربية وتركيا وايران

ونستطيع ان نؤكد ان حكومة فخامة شكري القوتلي في سوريا تعارض اشد المعارضة في مثل هذه الكتلة ، وان عزام باشا الامين العام للجامعة العربية يعارض فيها ايضا ، لان تأليف مثل هذه الكتلة يضعف من اثر وحدة الدول العربية في جامعتهم اذا لم يقض عليها

اما الولايات المتحدة فلا تزال تقف موقف الحذر من مثل هذه المناورات

سوريا بعد الجلاء

زار احد اصدقائنا الفلسطينيين سوريا بعد غياب عنها طويل ، فكتب الينا يصف شعوره على اثر هذه الزيارة فقال :

كثيرا ما رمانا الاوربيون بتهم شديدة تذرعوا بها للبقاء في اراضينا كمستعمرين. ومنها انه في حالة جلاء الجيوش المستعمرة فان الشقاق سيذر قرنه بين الطوائف ، وليس من رد بليغ على هذه الدعاوى الا مشاهدة الحالة في سوريا عن كثب حيث لا تجد وجها واحدا لجندي اجنبي ، فالحالة مستتبة والامن سائد لا نزاع طائفي او خلافات محلية ابدا

ومن المناظر التي تستوقف المشاهد انك اينما سرحت الطرف لا ترى عنوانا او اعلانا بحروف اجنبية . جميع الاعلانات التجارية وغيرها مكتوبة الان باللغة العربية ، ويظهر لك ، اذا امعنت النظر ، ان الكلمات الاجنبية على لوائح الاعلانات ممحوة بشدة لتنظيفها كما جرى (تنظيف) الجيوش الاجنبية . وقد ذهب الحماس بالبعض مذهبا حدا بهم الى تغيير الكلمات الاجنبية المستعملة في اللغة العربية ، فترى مثلا على اكبر فندق في المدينة ــ امية ــ كلمة ــ اوتيل ــ مشطوبة ، ومكانها كلمة فندق

الانتخابات في سوريا

دمشق ــ لمراسلنا الخاص ــ اخذ الرجل العادي هنا يشعر بان الانتخابات النيابية على الابواب ، فان قادة الامة يحاولون الان ــ كما جرت عادتهم ــ التقرب من الذين يحق لهم الانتخاب والتودد اليهم بالوعود الخلابة والكلمات المعسولة والابتسامات يوزعونها هنا وهناك وغير الابتسامات

والحكومة تتهيأ لهذه المعركة ، التي ستكون الاولى من نوعها في سوريا ، لانها ستحدث بعد جلاء اخر جندي عن اراضيها وبعد ان اصبحت البلاد سيدة نفسها بعد انتداب طويل الامد مرير

الموارنة والفاتيكان

اذاعت الجامعة المارونية في لبنان بيانا على الصحف اوردت فيه القررات التي اتخذتها في اجتماعها الاخير وهي المطالبة بمقاطعة روما وسحب كل علاقة مع القاصد الرسولي اذا لم تسو المسائل بين الطائفة والفاتيكان بصورة تضمن الحصانة لموارنة الشرق منذ القدم

من شكليات الجلاء

عن لبنان

بيروت ــ بعد ان تم جلاء البريطانيين عن لبنان وبقي منهم افراد بالثوب المدني لتصفية الاعمال فقد اعطي لكل منهم وثيقة عليها رسمه وممهور بخاتم القيادة البريطانية ، وقد طلب الى الامن العام اللبناني انه في حالة العثور على من يدعي انه مكلف بصفته المدنية ، وهو بريطاني ، باعمال التصفية وليس بحيازته هذه الوثيقة ان يصار لسوقه الى مركز الامن العام اللبناني للتحقق من هويته

نوري السعيد

يزور لبنان

نشرت جريدة «الرابطة» البيروتية الخبر التالي :

(يؤكد مندوبنا السياسي ان فخامة نوري السعيد باشا سيزور لبنان في نهاية الاسبوع المقبل ــ هذا الاسبوع ــ للاتصال برجال حكومته وبحث بعض الشؤون المتعلقة بالسياسة العليا)

فهل يا ترى هذه الزيارة دليل على نجاح المفاوضات مع تركيا ام دليل على فشلها أم ماذا ؟



صدق الشعر...

جمالك

جمالك يا حلوة المبسم　　حرام على الشاعر الملهم
يرتل فيك النسيب الرقيق　　ويشدو بسحرك عف الفم
ويعشق فيك الشباب النضير　　شباب لـه رعشة في دمي
احبك والحب يسمو لـدي　　ويعلو تعالي ولا تحجمي
فما انا إلا سنا عبقري　　تسامى على الشمس والانجم
أحبك والحب فيض الشعور　　ووحي من الـلـه لم يأثم
احبك يا رعشات الخيال　　ويا بسمات على مبسمي

يافا * معين بسيسو

لو احلو ان نموت معا

لا تلمـه ان بكى جزعا　　فالذي يخشاه قد وقعا
غاب من مناه عودته　　وانقضى الوقت وما رجعا
كلما وافت رسائـله　　ضاعفت اخبارها الوجعا
ذكرتني عيشة سلفت　　قطعت مني الحشا قطعا
يا حبيبا ضـر عاشقه　　بتنائيـه وما انتفعا
ساءني سقم تـكابده　　طاف في احشاك وارتبعا
انا ايضا موجـع دنف　　مـذ نبا داعي الفراق دعا
اشتكي مما تعالجـه　　والشقا يشتد بي ولعا
من لقـوم لا قـلوب لهم　　فرقوا ما الحب قـد جمعا
حرمونا ان نعيش معا　　لـو احلوا ان نموت معا !!

عزيز شهاب

سمراء ...!

سمراء قد روعت لي احـلاميه
وأثرت في قلبي شجوني الغافيـة
وطردت من قلبي رؤى اوهاميـه
وبعثت لي روحي وكانت فانيـة
فكأنما انت الحياة الثانية

قد كنت ابصر في الغروب حطام كأسي
وارى على عرش السنا اشلاء حسي
فنزعت اوهامي وآلامي ويأسـي
وأفقت أنفض حالما اثواب بؤسـي
فكأنما سكنت اليك اليوم نفسي

سلواي صرت وصرت لي الناي الطروب
وربيعي الفينان والامل الحبيب
فنضوت عن نفسي تجهمي الـكئيب
ورأيتني في الكون نشوانا لعوب
فكأنني ما كنت في الدنيا غريب

لكن ظللت تحدثيني عن حياتي
وتذكريني بالهـوى في أمسياتي
حتى اثرت لي الشجون وذكرياتي
فرجعت يصليني لظى من حرقـات
فكأنني ما زلت تطويني رفاتي

يقلقني

المناظر التالية

- منظر الباشكاتب الذي ينقع طالب التوظيف ست ساعات ليقول له بعدها : نأسف لا يوجد عندنا وظيفة لك
- منظر الذي يدخن وهو لا يعرف التدخين
- منظر الذي يلبس شيال نايلون على بنطلون قصير كاكي ويسير في الشوارع بدون جاكيت
- منظر الذي يتشدق بافعال انسابه واجداده وهو لا شيء في نظري انا على الاقل
- منظر السيدة التي تدخن في الشارع
- منظري انا عندما اكون طفران على الحديدة
- منظر قلم (الباركر ٥١) في واجهة المحلات العمومية
- منظر قلم (الباركر ٥١) واما اكتب فيه هذه المناظر المؤذية
- منظر محرر المهماز اذا لم ينشر لي هذه المناظر المؤذية

الكلمات التالية

- الحلم عند المقدرة
- التعزية قبل الانتقام
- الخوف من الضغط الاميركي
- ركوب باص رقم ٧ بحجة مستعجل
- شتم السماسرة فقط
- الوقت المناسب
- سوف نقابل كل حركات العنف بالشدة !

«ابو عرب»

اطباؤنا يتحدثون عن مريض شاهدوه

في الاسبوع الماضي، طاف احد محرري المهماز على عدد من اطبائنا الافاضل وطلب منهم ان يحدثوا قراءنا عن اغرب مريض زارهم ، وهذا ما استطاع ان يجمعه المحرر مما يلذ للقارىء فقيه تصوير واقعي لنفسية الناس على مختلف مشاربهم وميولهم :

الدكتور وديع نصر

جاءني احد القرويين مرة ، ولما فحصته تبدى لي ان مرضه كان ضعفا عموميا ، سببه سوء التغذية. فكتبت له دواء مقويا ، والدواء يحتوي على مقدار طفيف من السموم. وشرحت له طريقة استعماله ، واخبرته ان يشرب منه ملعقة صغيرة ثلاث مرات كل يوم وصرفته .. ولكن المريض وقف بالباب وقال :—

يعني يا افندي لو شربته كله فرد مرة، مش احسن ؟!!

الدكتور فؤاد تابري

جاءني احد افراد البوليس يصطحب زوجته التي كانت تشكو الما في اللثة ، وطلب مني ان (احكمها) ... ووقف البوليس بجانب زوجته يشجعها اثناء العملية . وليتم النظر بشاهدتي وانا (اعملها) . واجلستها على الكرسي وذهبت لاحضر ابرة البنج من طرف الطاولة فراعني ان شهدت البوليس يهبط ويقع على الارض بلا حراك ، فتحولت اليه ، فاذا به مغميا عليه فاسعفته بالمنبهات المنعشة حتى استفاق وعدت للزوجة فوجدتها لدهشتي قد اغمي عليها هي الاخرى حين رأت زوجها يغمى عليه !!



الدكتور سليم سلامه

جاءني مرة رجل ضخم الجثة من عكا . وبعد ان بنجته لخلع احد اضراسه ، مكثت برهة ، حتى يفعل البنج مفعوله ويحدث اثره . ولكي اتأكد من سير البنج الطبيعي سألته اذا كان يشعر ببعض التخدير في مكان الابرة ، غضب جدا وقال : انت دكتور ولازم تعرف اذا كنت احس بتخدير او لا . ثم قام عن الكرسي وانصرف

الدكتور بولس الطويل

المريض الغريب هو الذي يذهب لجميع الاطباء ويأخذ من كل منهم روشتة ، وبالرغم من ان كل الروشتات تكون صحيحة ، وكل منها مثل الاخرى ، يذهب لاطباء اخرين ليتأكد من صحتها، وبالرغم من انه لا يستعمل اي واحدة منها ، يدعي ان الدواء لن يفيده . ويكون متأكدا من ذلك . مع انه يكون مصابا بمرض معروف ومعالجته من السهولة بمكان كبير

الدكتور محمد مراد

حين ذهبت الى الدكتور مراد ، طبيب الاسنان المعروف ، وسألته عن اغرب مريض شاهده ، نظر الي بجد اولا ، واخذ يفكر ، ثم ابتسم قليلا ثم استغرق في الضحك لنكتة ، وهو وحده يعرفها ... ثم قال .. انا اضحك كلما تذكرت ذلك المريض الذي جاءني ليأخذ شدة اسنانه ولما لم يجدني، اخذ احدى الشدات المعروضة واخذ يجربها ، حتى دخلت عليه ، وقلت : ليست شدات الاسنان كالجاكيتات المعروضة في الاسواق ، حتى تتمكن من قياس كل واحدة منها ... ثم ان الدكتور ضحك ، ولعله لا يزال يضحك حتى الان . اما انا فمن الغريب انني لم اكتشف النكتة حتى كتابة هذه السطور فاضحك ولو قليلا



مما يصل الى المهماز في بريده الاسبوعي رسائل غريبة الاطوار عجيبة الاسلوب ، لا تصلح للاقتباس في باب «بريد المهماز» ولا تصلح للنشر في اي مكان اخر ، ولا يكون نصيبها الا التمزيق . وقد رأينا قبل تمزيقها ان ان نشارك القراء الكرام في قراءتها ، لعلهم ان يعذرونا ، او لعلهم أن يقولوا لنا : انتم مخطئون ... وسنوافي قراءنا في هذا الباب من كل اسبوع ، بعينه من هذه الرسائل الممزقة

ارحميني !

ارفع هذه الكلمة العذبة الى التي خلبت عقلي واوردتني موارد الجنون والبله !

الى التي اطلقت اخر سهم في كنانتها ليخترق قلبي الكسير

الى التي لم يقتلها الحب وانما قتلتها المعرفة

الى التي احبتني ثم لوحت بيدها مودعة

الى التي شملتني بعطفها ثم تركتني اتقلب على فراش الالم والحسرة

الى التي عصرت لها حبة قلبي شرابا فرفضته

الى التي عزفت لي على اوتار عودها انغاما فاذهلتني

الى التي اخرجت الغناء مفرحا ومحزنا من اعماق فؤادها

الى التي بكت بعد الغناء

الى التي غابت عن ناظري

الى التي انشدها في كل مكان ...

والى التي ، الى التي ، عشرين مرة (التي) وبهذا تنتهي هذه (الكلمة العذبة) التي (خلبت عقلي واوردتني موارد الجنون والبله) !

انتخب اعضاء الحكومة العربية في فلسطين

تصور ايها القارىء الكريم ، انك دعيت في يوم من الايام ، وان شاء الله ان يكون قريبا ذلك اليوم الى انتخاب حكومة عربية مستقلة لفلسطين ، وامامك من الزعماء من تعرف ومن لا تعرف ، ومن خبرت ومن لم تخبر ، ولك الخيار في ان تنتقي من تريد من رجالات فلسطين ، فمن ترى، تنتخب من الزعماء لاشغال الوزارات الرئيسية التالية :

١ : رئيس وزارة. ٢ : وزير داخلية. ٣ : وزير خارجية . ٤ : وزير مالية . ٥ : وزير معارف . ٦ : وزير عدلية . ٧ : وزير مواصلات . ٨ : وزير دعاية ومطبوعات. ٩ : وزير عمل . ١٠ : وزير الشؤون الاجتماعية . ١١ : وزير الدفاع الوطني

والمفروض في من يريد ان ينتخب وزيراً لاشغال وزارة من الوزارات التي ذكرتها سابقاً ، ان ينتقي الشخص الذي تؤهله معارفه وما اختص به من علوم وخبرة وما برز به على اقرانه في ميدان العمل الوطني ، قلت : ان ينتقي الشخص الذي تؤهله مواهبه لان يشغل تلك الوزارة المعينة وزعماؤنا والبارزون من بين مواطنينا ، والحمد لله كثار ، فلا يصعب عليك الانتقاء وتقليب اوجه الرأي فيهم وليس من المفروض ان تعين احد عشر شخصا لاشغال احد عشر وزارة ، بل من الممكن ان تحمل شخصا واحدا مسؤولية وزارتين او ثلاث وزارات ، هذا اذا شئت

اما رياسة الجمهورية فلنتركها الان شاغرة

وكل قارىء مدعو الى المساهمة في هذه المباراة ، وذلك بان يملأ الفراغ في القسيمة المنشورة على هذه الصفحة وان يرفقها برقعة كتب عليها الى جانب كل وزارة اسم من يرشحه لاشغالها من الفلسطينيين العرب وليس من الضروري ان يكون ذلك المرشح احد الزعماء المعروفين ، فقد يظهر من بين المرشحين من غمط التاريخ حقه وقد لا يظهر

مسابقة المهماز رقم ٢

هذه هي المسابقة التي تغيرت صفتها ، نتيجة لاقبال القراء عليها ، حتى اصبحت استفتاء شعبيا بحق وحقيق ، ننشر تفاصيلها في هذا العدد ، وفي العدد القادم لاخر مرة ، داعين القراء الذين لم يساهموا فيها بعد الى المساهمة فيها ، لاحبا في الجائزة ، ولكن مساهمة في عمل وطني ينير الطريق امام قادة هذه الامة في مستقبل قريب .

وان يرفق المتسابق الكريم برسالته ايضا طابع بريد بمبلغ عشرة ملات ، ورجاؤنا ان يضع هذا الطابع داخل الرسالة وليس على الظرف من الخارج كما حدث مع بعض المتسابقين في مسابقة المهماز الاولى

ويحق لمتسابق واحد ان يرسل اكثر من رسالة واحدة على شرط ان تكون كل رسالة في ظرف خاص ومستوفيه كل الشروط المطلوبة

اما كيفية احصاء النتيجة فتكون على الطريقة التالية : ان تفرز هيئة ادارة هذه المجلة جميع الاصوات ومن نال من المرشحين اكثرية الاصوات لوزارة من الوزارات حملته مسؤولية هذه الوزارة ، والمرشح الذي تقارب اجوبته هذه النتيجة ينال الجائزة الاولى ثم الثانية فالثالثة

الجوائز

الجائزة الاولى : خمسة جنيهات فلسطينية ترسل حوالة بريدية الى عنوان الفائز الاول

الجائزة الثانية : اشتراك سنة في المهماز

الجائزة الثالثة : اشتراك نصف سنة في المهماز

وليست الغاية المتوخاة من هذه المسابقة نيل احدى هذه الجوائز ، انما ننشد من ورائها استفتاء الرأي العام حول هذه المسألة ، التي قد تعرض على بساط البحث في يوم من الايام ، وقد يكون هذا اليوم قريبا ان شاء الله ، ونكون ايضا بهذه المسابقة قد اطلعنا على اراء الرأي العام في زعمائنا وفي اهليتهم وفي محيط نشاطهم الذي يجب ان ينشطوا فيه

وفي هذا ما فيه من توجيه وخدمة الحركة الوطنية والرأي العام في جميع الاقطار العربية

وفي هذا مافية ايضا من دعم الوحدة الوطنية ووضعها على اسس ثابتة متينة

القسيمة

الاسم الكامل ....

....

العنوان ....

....

الاسم المستعار (اذا شئت) ....

....

علموا اولادكم السباحة

السباحة رياضة بدنية نافعة، لانها تقوي الجسم وتربي العضلات . كثير من الناس يظن ان الطفل يجب ان يبلغ سنا معينة قبل ان يتعلم السباحة ، ولكن النظريات الحديثة اثبتت خطأ هذا الزعم . فان الطفل العادي ، بامكانه ان يتعلم السباحة ويتقنها ، اذا بلغ سنا يستطيع ان يعتمد فيه على نفسه. وقد قال احد السباحين المعروفين ان الطفل ، اذا تعلم الزحف على الارض بامكانه ان يتعلم الزحف في الماء . او بمعنى اخر ان يسبح

وكلما تعلم الطفل السباحة مبكرا ، كان ذلك انفع له ، لانه ينشأ بعضلات ، لا تلبث ان تتطور مع الزمن، فلا تصبح كعضلات المصارعين مثلا ، بل عضلات طويلة لينة تعطي قوة للجسم وجمالا للشكل

والى جانب فوائد السباحة كرياضة محببة لتنشيط الجسم في ايام الحر القائظة ، فانها وسيلة رائعة لجعل السابح يتناول قدرا اكبر من الهواء ، لانه حين يسبح ، يتنشق بمعدل ثلاثة اضعاف ما يتنشقه من الاكسجين في العادة وهو العامل الاكبر للتخلص من النفايات الضارة التي تبقى في الجسم .كما ان الماء له فضيلة اخرى، لانه حين يلامس الجسم بقوة عند السباحة، يؤثر على الاعصاب ويسبب في تسكينها تقويتها

والسباحة من الفنون الرياضية التي لا يتكلف فيها المرء مجهودا كبيرا حتى يتعلمها

انزل طفلك للماء وحببه اليه ، واشرح له ميزاته وفضائله ثم دعه يندفع نحوه ، واعطه دروس السباحة البسيطة التي تتلخص في حفظ التوازن فوق الماء ، حين يكون الجسم منبسطا . ولجعل الجسم يطفو ، على السابح ان يضرب الماء ضربات متتابعة منظمة بالايدي والارجل فيتمكن من عمل مجهود يساوي ثقل الرأس فوق الماء

ووسيلة الحركة في السباحة هي الايدي فبلطم الماء لطما فنيا تجعله يندفع للجهة الاخرى فتراه يحملك الى الاتجاه الذي ترومه

وهذه الصور تشرح لك كيف بامكانك ان تعلم طفلك السباحة خارج الماء اولا ، فاذا ما اتقن الضربات ، يمكنه ان يسبح في الماء بسهولة



كما ان الطفل بامكانه ان يزحف على الارض ، كذلك بامكانه ان يتعلم السباحة ، ولكن قبل كل شيء ينبغي ان يتعلم كيف ينظم ضرباته

باستطاعة الطفل ان يتمرن على ضربات السباحة فوق الماء . اولا دعه يلطم الهواء بقوة ثم يضع يديه على الجانبين، ويرفع رجليه وينزلهما.

على الطفل ان يتعلم كيف يحفظ توازنه فوق الماء .. ومن فضائل السباحة انها تعلم المقدرة على حفظ التوازن

ينزل الطفل للماء ، محمولا كما في الشكل ويجرب ان يحرك رجليه حركات منتظمة متتابعة ، تتمشى بدقة مع حركات يديه

لا يلبث ان يشعران بامكانه ان يستغني عمن يحمله ويصبح باستطاعته ، بعد قليل من المران ، ان يعتمد على نفسه



ازياؤنا المختارة لهذا الاسبوع

جاء الصيف بحره القائظ وشمسه اللافحة فاتجهت انظار ارباب الازياء الى ابتكار انواع جديدة ، من الملابس ، تقي النساء من الحرارة وتحفظ لهن جمال المظهر ، وتلفت انظار المعجبين ببساطتها ، والاناقة التي تتحلى بها ، فالاناقة في الملبس ، هي ما تصبو اليه المرأة

مما يحير النساء الان ، هو شكل البستهن ، لانهن بطبعهن ميالات للتجديد ، لا للتقليد ، وكل امرأة تجد نفسها في حيرة ، اذا ما ابتاعت قطعة من القماش ، لانها لا تعرف كيف تفصلها ، وباي شكل تجعلها مغايرة لما عهدته من ملابسها الخاصة ، وما شاهدته من ملابس النساء الاخريات . في سبيل ان تجعلها تبدو لائقة بها ، نراها تفكر في الالتجاء الى المبتكرات الحديثة ، فاذا ما اعياها التفكير ، واتعبها التفتيش عن موضعه في احدى الجورنالات المختصة بالازياء النسوية ، لا تلبث ان تترك قطعة القماش

وقد طلبت عدة سيدات منا ان نساعدهن لحل هذه المشكلة العويصة ، بان نترك في مجلتنا هذه مجالا لنشر صور عن ملابس جديدة ، ذات صبغة مبتكرة ، لم تلجأ لها السيدات قبلا ، فالسيدة تكره ان تلبس ما اعتاد الناس قبلها ان يلبسوه ونراها تسعى للمستحدث من الازياء ولو ادى الامر الى اختراع زي جديد يتمشى مع روح الموضة ... وها نحن نفي بالوعد ، وننشر لهن هذه الصور عساهن يرين منها ما يوافق امزجتهن

وهـذه الصور تشهد بسلامة الذوق وحسن الاختيار ، فلتجرب سيداتنا ان يصنعن مثلها ، فبامكان كل واحدة ان تفصل ملابسها، اذ كانت من هذا النوع ، في دارها الخاصة ، فلا تتكلف مؤونة ارسالها للخياطة

ولا تكلف هذه الفساطين المصنوعة من قطعتين ، بلوزة وتنورة ثمنا غاليا ، بل على العكس ، هي مما يساعد السيدات لمكافحة الغلاء الفاحش الذي يجابهنه في اسواق الاقمشة

والبلوزه بحكم مركزها ، تعتبر بحق اهم منطقة في لباس المرأة لانها اول ما تسترعي الانتباه ، فاذا ما كانت بلوزة احدى السيدات انيقة ، تتأكد السيدة من تمام اناقتها بها ... وعلى السيدة ، اذا هي جلست على طاولة ، الا تشوه جمال بلوزتها وهندامها، بجلسة خاطئة تعرضها للانتقاد ، بل تتوخى البساطة التامة وعدم التكلف

وازياؤنا المختارة ، في هذه المرة ، ذات الوان زاهية ، مشجرة او سادة ، بين اقمشة فضفاضة ناعمة رقيقة .. ومما يلاحظ فيها ان فتحة العنق بسيطة لا اثر للتكلف فيها ، فهي

« البقية على صفحة ٢١ »





«جاءنا هذا الخبر والمجلة على الطابع! أدلى المستر جايمس بيرنز وزير الخارجية في الولايات المتحدة بتصريح صحفي قال فيه: أن لجنة الخبراء الانكلو أميركية قد قررت التقسيم وذلك على ثلاثة مراحل وقد رفعت هذه اللجنة بتواصيها الى الوزارة البريطانية وقد وافقت الحكومتان الانكليزية والاميركية على هذا المشروع!»

ويذكر القراء الكرام اللذين تتبعوا اعداد المهماز من يوم صدوره أننا نبهنا الى خطر التقسيم وأن نية الحكومتين متجهة نحو التقسيم وها قد حدث ما كنا نخشاه وما وما حذرنا حركتنا الوطنية من وقوعه

نكتة الاسبوع



ـ جحا لقنصل فلسطين العربية في حيفا: ارجوك اعطائي فيزا لاني متوجه الى عكا ...

التمييز العنصري في بلاد العم سام

بقلم سمير شما

اخذت اللجنة الانكليزية ـ الاميركية على سياسة الكتاب الابيض انها قررت منع هجرة اليهود الى فلسطين بدون رضاء العرب وهم اكثرية السكان وانها حددت حق بيوع الاراضي العربية الى اليهود . وبعض اعضاء اللجنة وكثير من الاميركيين يرون خطأ ان في ذلك نوعا من التمييز العنصري . ولكن فات هؤلاء ما في اميركا من تمييز عنصري حقيقي

تركت في يوم من الايام مدينة (اتلانتا) في مقاطعة (جورجيا) قاصدا مدينة اخرى في الجنوب . وركبت في احد باصات شركة (جري هاوند) الشهيرة هناك . جلست في المقعد الاخير وهو الوحيد الذي لم يكن مشغلا بعد . ثم جلس الى جانبي زنجي ، فطلب الي السائق ان يحدثني ثم رجاني ترك الباص والركوب في الباص الذي يعقبه لانه قال انه لا يجوز ان يجلس الزنوج والبيض في مقعد واحد وقال ان المقعد الاخير في الباص مخصص للزنوج فافهمته ان لا مانع عندي من الجلوس الى جانب زنجي فاجابني (ولكن عندنا كل المانع) : وهكذا اجبرت على الركوب في باص اخر رافق الباص الذي تركته

والزنوج في القاطعه الجنوبية يزيدون على نصف السكان ولكن ليس لهم حق الانتخابات العامة لان شروط الاهلية للناخبين موضوعة بحيث لا تشملهم

وهنالك مطاعم واوتيلات في الولايات المتحدة لا يسمح للكلاب والزنوج بدخولها . كما انه توجد اوتيلات يجوز للكلاب دخولها ولكن لا يسمح للزنوج !!

ومعدل اجرة العامل في جورجيا يساوي سبعين ٠لا في اليوم مع ان اجرة العامل الابيض في المقاطعات الاخرى فتحسب بالدولارات

ونحو ٨٠٪ من ميزانية المعارف في مقاطعة جورجيا يصرف على تعليم البيض والباقي على الزنوج الذين يفوق عددهم عدد البيض

ومدينة (واشنطون) عاصمة الولايات المتحدة يدير امور تنظيمها ثلاثة اشخاص بيض تعينهم السلطات بدلا من ان تديرها بلدية منتخبة وذلك لان الزنوج يزيدون على نصف مجموع سكانها ، ويخشى الاميركان البيض ان يجلس اعضاء زنوج الى جانب الاعضاء البيض وان يصبح رئيسا لبلدية واشنطون يوما ما زنجي

وفي كثير من المحلات التجارية والصناعية والدوائر اذا وظفت كاتبة زنجية ترك العمل جميع الكتبة البيض

وسمعت من بعض الاميركان من يقول ان على الزنوج ان يرجعوا الى افريقيا موطنهم الاصلي ، مع ان الزنوج ربما كانوا في اميركا قبل ان يصل اجداد هؤلاء المعترضين اليها

اما المهاجرة الى الولايات المتحدة فمحددة بقوانين صارمة شديدة هذا مع العلم ان في تلك البلاد متسعا لجميع اقليات العالم ولو اسكنوا هناك لحلت كثير من مشاكل العالم ولما تأثر نوع الحكم الاميركي مطلقا ولما تأثرت الحياة الاميركية اي تأثير يذكر

والعنصر الياباني ممنوع مطلقا من الهجرة الى الولايات المتحدة وقد كان العنصر الصيني ممنوعا كذلك الى حين . ذلك على اعتبار ان العنصر الاصفر خطر على اميركا

وفي الولايات المتحدة المتمدنة المستقلة ٣٢ ولاية من اصل ٤٨ يمنع فيها انتقال الاراضي الى غير الاميركي ففي مدينة واشنطون مثلا لو ورث غير الاميركي ارضا فيها فهو مجبر بموجب القانون على بيعها الى اميركي خلال سنة من تاريخ انتقالها اليه والا استملكتها الحكومة منه قسرا

وبعد كل هذا يتشدق بعض الاميركان الديمقراطيين بما يدعون انه تمييز عنصري في الشرق العربي متجاهلين ان ذلك ما هو الا نضال السكان الاصليين المحافظة على كيانهم القومي وارض ابائهم واجدادهم منذ عصور لا عد لها

سمير شما

رحلة «المهماز» الى مصايف لبنان

طلب المكتب المالي لهذه المجلة ان نقدم الى القراء الكرام المعلومات التالية الجديدة حول الرحلة الصيفية التى اعلنا عنها في العدد الماضي

سوف تستغرق الرحلة خمسة عشر يوما ، نزور خلالها اعظم المصايف اللبنانية والاماكن الاثرية ، ويتكلف الرحلة بين ثلاثين جنيها وخمسة وثلاثين جنيها المشترك الواحد بما في ذلك جميع المصاريف من سفر ومأكل ومبيت ورجوع

ولينتظر القراء الكرام الانباء التي سنفاجؤهم بها في العدد القادم

تعليق على نقد

مسرحية «المحامي»

كان النقد الفني الذي نشرناه في العدد الماضي من المهماز لناقدنا المسرحي الخاص الرواية «المحامي» وقع حسنن في جميع الاوساط ، الا اننا نعتذر عن خطأ مطبعي ورد في عنوان المقال ، فقد جاء اسم الرواية (لولا المحامي) والاسم الحقيقي هو (المحامي)

وقد وردنا التعليق التالي على هذا النقد ننشره تشجيعا للقائمين على نهضتنا المسرحية المباركة

«أبان الناقد الفاضل في معرض نقده وتحليله لرواية المحامي التي قامت بعرضها فرقة الكرمل التمثيلية مساء يومي السبت والاحد من الاسبوع الماضي على المسرح العربي الجديد للجمعية المارونية بحيفا ، اقول : أبان عن نشوء الفن التمثيلي على هذا الصعيد وما يتحتم على النقاد المسرحيين من رعاية واهتمام عظيمين لتطور هذا الفن الرفيع او بالحري للاخذ بيده في مضمار التقدم والازدهار . واني وان كنت اخالف الاستاذ الناقد في تصويره للوضع الفني في هذا البلد – اوافق على ما جاء به في سياق بحثه عن اثر المسرح وخطورته في الفن التمثيلي . اما ما يتعلق بالرواية من حيث الموضوع فلي رأي لا اود اثارته في هذا المكان واما وصف الرواية في الحفلة الاولى فلقد أجاد صاحبي النقاد – واخشى ان يقرأها العقاد فتثور ثائرته – اجاد في رسم المشاغبات الخارجية رسما بديعا ، هذا ولا بد من تقرير الواقع المؤلم وهو ان للفرقة التمثيلية حسادا واعداء ، وقد رام هؤلاء النفر المغرضون افساد الجو وتعكير الهدوء الذي كان ينعم به النظارة بغية التنقص من شأن الفرقة والنيل من تمثيلياتها ، وقد نجحت محاولتهم الى حد ما فكانوا من الشامتين بله من الساخرين.. وهذا أمر يدعو الى الاسف ويدل على ان القائمين به ، هم اقل من ان نستنكف فعلتهم ونستنكر ما جاءوا به . وختاما فان نقد الاستاذ او تحليله او كليهما معا لنزيه امين ، وكل املنا ان نسمع في القريب والبعيد نقدا يكون حافزا لدفع الفرق التمثيلية الى مراتب القوة والكمال

طه حوا – حيفا

غريب ..

قال لي صديقي الذي قدم من القدس في الاسبوع الماضي

وصلت الى حيفا مساء الثلاثاء الماضي مغبرا معفرا منهوك القوى ، فذهبت الى الفندق الذي اعتدت الاقامة فيه عندما اكون في حيفا ، وبعد ان اغتسلت وغيرت ثياب السفر وارتحت قليلا جلست الى قرب التلفون واخذت احاول الاتصال باصدقائي العديدين في هذه المدينة المضيافة المصداقة

ولكنني مع الاسف الشديد لم اجد احداً من اصدقائي في مكتبه او في بيته ، بل اني لم اجد احدا من اهالي اصدقائي في بيوتهم يردون على طلبي بالتلفون . قلت في نفسي : خير ان شاء الله ، وما حدث لحيفا بعد ان تركتها من قبل ثلاثة اشهر ؟

وكأنما صاحب الفندق لحظ انزعاجي وحيرتي ، فاقترب مني بابتسامته التي احبها منه والتي كانت السبب الرئيسي في اختياري فندقه دون جميع الفنادق الاخرى في حيفا ، وسألني عن سبب انزعاجي فاخبرته بالسبب فابتسم صديقي صاحب الفندق وقال : لقد تغيرت حيفا بعد غيابك يا صاح ، واذا اردت ان تلقي اصحابك فاذهب الى بستان الانشراح حيث تجدهم جميعا دون ان يشذ واحدا منهم ، فالليلة ليلة الثلاثاء والبرنامج برنامج خاص وناصيف العرموني يشنف الاذان ويطرب السامعين

قال صاحبي المقدسي : والعجيب في المسألة كلها ان صاحب الفندق لم يخطء في اية كلمة قالها

الموقف السياسي (بقية)

مائدة مستديرة لبحث المشكلة ، ووضع الحلول. ونحن وان كنا لم نسمع بعد رأي الهيئة العليا في البلاد فمن المنتظر ان تلبي الحكومات العربية والهيئة العليا هذه الدعوة ، لان فتح المفاوضات مع بريطانيا تقرر في مؤتمر بلودان وقدمت المذكرات اللازمة الى بريطانيا في حينه . الا اننا نرى ان نحذر الشعوب العربية مقدما من هذه المشاورات لانها لن تكون سوى محاولة جديدة من الاستعمار البريطاني ليعزل قضيتنا عن الميدان الدولي والخروج بحل يحفظ بقاء الاستعمار في البلاد ، وينقذ الصهيونية من ورطتها ، هذه الحركة الصهيونية الرجعية التي لن تكتب لها الحياة في جو عالمي ديمقراطي . ان الصهيونية تعيش على الاضطراب الدولي ، وكلما استقر الوضع العالمي وسادت الديمقراطية كلما اقترب اجل الصهيونية من النهاية وسارت الى طريقها المحتوم . فعلينا ان لا ننخدع بالمشاورات ، وان نتمسك بحقنا كاملا لان الزمن اصبح حليفنا والوضع العالمي في صالحنا ، ولن يرجى الخير من الاستعمار البريطاني ، وهو خصمنا الالد . لقد طلبنا اثارة قضيتنا امام مجلس الامن ولا نزال نعتقد ان هذه الخطوة ضرورية لحل مشكلتنا ، واننا في النهاية سنصل الى مجلس الامن. ان بريطانيا لا تملك حق التصرف بمقدراتنا ، الا اذا نحن قبلنا بهذا ، ولن نستطيع فرض اي حل لا يتلاءم وميثاق منظمة الامم المتحدة ، اذا سكتنا على حل كهذا

اننا نطلب من الجامعة العربية والهيئة العليا ان لا تدخل في مفاوضات او مشاورات الا اذا اوقفت الهجرة ، مشروعة كانت او غير مشروعة ، وبالعكس ذلك ان تدفع قضيتنا الى مجلس الامن الذي يفتح ابوابه في كل وقت ، لبحث اية مشكلة تعكر الامن ، وحسبنا الارهاب الصهيوني واعماله الاجرامية وما في البلاد من جيوش وقوات التدليل على صحة دعوانا



الاول : بهنيك ! ها الطحينات ! بساعدوك في ها الشهر !

الثاني : يا ريت ! انا حاملهم لمهندس لاحظ انهم بينفعوا ! لعمار ملجأ ضد القنبلة الذرية

المهماز

صاحبها ومحررها المسؤول

منير ابراهيم حداد

المحرر السياسي حنا نقارة — المحرر الفني يوسف مجدلاني — سكرتير التحرير اميل حبيبي

مدير الادارة العام

محمد أبو زايد

الادارة : شارع الوادي ١٢ - حيفا

رقم التلفون ٤٨٧٦ — صندوق البريد ١٧٥٥ — العنوان التلغرافي مجلة المهماز - حيفا

الاعلانات

يراجع بشأنها مكتب المهماز الفني

بريد المهماز

لقد تركنا هذا الباب اليوم للشعر الذي يحتل جزءا كبيرا من صندوق بريد المهماز وعددا من ملفات المجلة ، وقد نشرنا عددا لا بأس به في اعدادنا وتركنا عددا لا بأس به لهذا الباب لم ينشر لاسباب عديدة ولعل اول هذه الاسباب ما ينطبق عليه قول الشريف الرضي :

عندي رسائل شوق لست اذكرها
لولا الرقيب لقد بلغتها فـاك

فالرقيب وطبعا ليس رقيب المهماز ، حذر يقظ لا يسمح بنشر شيء فيه تطرف ...

والامر الثاني ان القصائد التي نتلقاها ، من شباب ناشئين او «بتدئين ، وعلى الرغم من عيوب القصيدة فانها لا تخلو من روح وثابة تضمها جوانحهم ومستقبل باهر في عالم الشعر

وثالثا ان القصائد التي نتلقاها تحمل اغلاطا لغوية وشعرية ، منها ما التزم فيه المعنى اكثر من الوزن ومنها التزم الوزن اكثر من المعنى

وارجو ان لا يتبادر الى ذهن قرائنا اننا لا نشجعهم على التقدم او اننا نثبط من عزائمهم بل على العكس ، وفي هـذا الباب سنشير الى ابياتهم الحسنة ، والى الاغـلاط ليتلافوها

السيد عيسى عبد اللطيف حسبو – اللد

يا قدس كفى الدمع لا تبكي معي
ودعي دمي يجري بديل الادمع

ويا حبذا لو تمكنت من درج القصيدة لو لا اني تذكرت قول الشريف الرضي ، لو لا الرقيب ...

عصام – جنين

لقـد اعجبتني من قصيدتك الابيات التالية ، وكل ابياتك لطيفة ولـكن ضيق المقام يحول دون نشرها

تنم مر كالصدى في حياتي
وتلاشى فكان من ذكرياتي

قلت من انت ؟ قال روح غريب
قلت افصح ! فقال سر الحيـاة

السيد خ. نصرة – جنين

وكونوا كلـكم جسدا سليما
نظيفا من كريات الوبـال

نعيش به الفضيلة في امـان
ونجني من فوائدها الغوالي

ما اروع هذين البيتين من قصيدتك الفضيلة

ويا حبذا لو كانت ابيات القصيدة بقوتها

السيد حنا جاسر – القدس

قصيدتك (البدر) جميلة رقيقة ، ولا بد من الاشارة الى هذا المعنى الذي استعملته :

بهرت شعلته الفجرا

وكيف لشعلة البدر ان تبهر الفجر حيث يكون البدر فيه في حالة الاحتضار وجميل قولك :

كل شيء هادىء راني
لفـة الصمت باكفان

غير صوت الزمن الفاني

تاه في واد من الظلم
صادحا انشودة القدم

يمزج النشوه بالنغم

النجوم اهاجها الطرب
فغدت في الليـل تضطرب

تارة تخبو ... وتلتهب

السيد نور الدين الخطيب – حيفا

التزمت في قصيدتيك ، بني قومي ، وما دنياي ... الوزن اكثر من التزامك المعنى ... ومع ذلك فلم تخل قصيدتك من روح طيبة كقولك في الاولى

ولا يجـدي سوى عمـل
بدنيـا الجهـد والكرب

وذكرى الحر لا يخبو
كذكر اللـه والعرب

بقية مقال

ازياؤنا المختارة

مستديرة الشكل حول العنق ، وفتحتها من الامام ، إما بواسطة عقدة كبيرة ، او بازرار عادية مستورة بيكلة تحلي الصدر

اما الاكمام فالاغلبية قصيرة تضيق في فتحتها حتى تشد قليلا على الذراع ، وما هو طويل منها ، فالملاحظ انه عريض الجوانب ليسهل الحركة لليد ، ويضيق عند الزند

وقد وقع اختيارنا على هـذه الصور ، لانها ترينا كيف نتوخى البساطة في تصفيف الشعر ايضا ، فالشعر عامل اساسي في جمال المرأة ولا ينبغي ان تهمله ، اذا هي ارادت ان تحافظ على جمالها .. ومن اهم ما يسترعي انتباه الشخص العادي ، هو شعر المرأة ، فاذا كان الشعر جميلا ، عظمت في عينيه ، والا فانه يأخذ فكره سيئة عنها ، لاهمالها اهم الواجبات للتجميل ... ولا يظهر جمال الشعر الا اذا شد بالرفع او بتمشيطه الى الجانبين بقوة ، فيظهر حينذاك شكل الجبين ، ولا يتغطى بخصلات متهدلة من الشعر ، تتبع موضة كانت محببه لدى امهاتنا ، بل وجداتنا من قبل . وهذه العملية للشعر هي ما يعبر عنها ، في لغة التزيين ، بكلمة (مساج) او الدلك ، فانها الى جانب فائدتها لتقوية جذور الشعر ، تضفي جمالا فتانا على وجه السيدة وهذا ، كما اظن ، هو غاية ما تتمناه السيدة من نفسها



شباب العرب يتعادل مع اسلامي يافا

باصابتين في لعبة حية رائعة

شهدت مدينة حيفا يوم الاحد الماضي مباراة كبرى في كرة القدم بين فريق نادي شباب العرب في حيفا وفريق النادي الرياضي الاسلامي في يافا

ويقدر عدد الجمهور الذي شهد هذه المباراة بخمسة الاف متفرج

ونزل الفريقان الى الملعب وكل منهما متحفز للتغلب على الاخر يحدوهما ثأر قديم بينهما ، فما كاد الحكم يعلن ابتداء اللعب في الدقيقة الاربعين بعد الخامسة حتى قام هجوم الشباب بهجوم خاطف سريع على هدف اسلامي يافا بهر ابصار المتفرجين والهبا كفهم بالتصفيق الحاد . وكان جبرا بمساعدة تيودور وبشاره يسدد الضربات تباعا على هدف الاسلامي ، ولكن الهباب ـ دفاع الاسلامي ـ كان يقف لهذه الضربات بالمرصاد ، وسيطر لاعبو الشباب على الملعب تمام السيطرة . وبعد مرور خمس عشرة دقيقة من ابتداء اللعب تمكن فضيل ـ الجناح الايسر للشباب ـ من ارسال الكرة بحركة فنية الى اندريه الذي اودعها الشبكة فسجل الاصابة الاولى للشباب

فجمع الاسلامي شمله ، وعقد العزم على الثأر لهذه الاصابة ، غير ان الشباب حافظوا على مبادرتهم ، وبعد مضي خمس دقائق من احراز الاصابة الاولى تمكن جبرا بضربة شديدة من ايداع الكرة في الشبكة ، وانتهى الشوط الاول على هذه الحال

اما في الشوط الثاني فقد اقلع الشباب عن الخطة التي انتهجوها خطة الدفاع : الدفاع عما احرزوه من انتصار . واما فريق الاسلامي فلم يكن امامه من خطة الا الهجوم الشديد للتعادل اذا لم يكن للانتصار . وكأنما الاية انقلبت هذه المرة انقلابا تاما ، فان لواء السيطرة على الملعب قد عقد في الشوط الثاني كله لفريق يافا . اذ بدأ الشوط بهجوم منظم مركز على هدف الشباب ، وكانت ضرباته متتابعة متتالية لا هوادة فيها كما يقولون . ولكن نديم ـ صخرة دفاع الشباب ـ لم يكن ليلين امام هذه الضربات بسهولة . وفي هذه المرحلة نال فوزي ـ حارس هدف الشباب ـ اعجاب المتفرجين . ولكن صمود الشباب لم يكن ليطول كثيرا ؟ اذ احرز فريق يافا اصابته الاولى بضربة جزاء ، ثم اتبعها بعد عشر دقائق بالاصابة الثانية والاخيرة التي سجلها مارديني

وهكذا انتهت المباراة بتعادل الفريقين.

طبعت في

دار حداد للنشر والطباعة

حديث شهرزاد (بقية)

لحفظته لك فعجبت من هذا الجواب ، واردت ان اسكت الصبي فقلت له : لو انه ذهب لما باليت ، فاجابني على الفور : ان كان هذا رأيك في الحمار ، فاعمل على انه قد ذهب ، وهبه لي واربح شكري . فلم ادر ما اقول

العفو

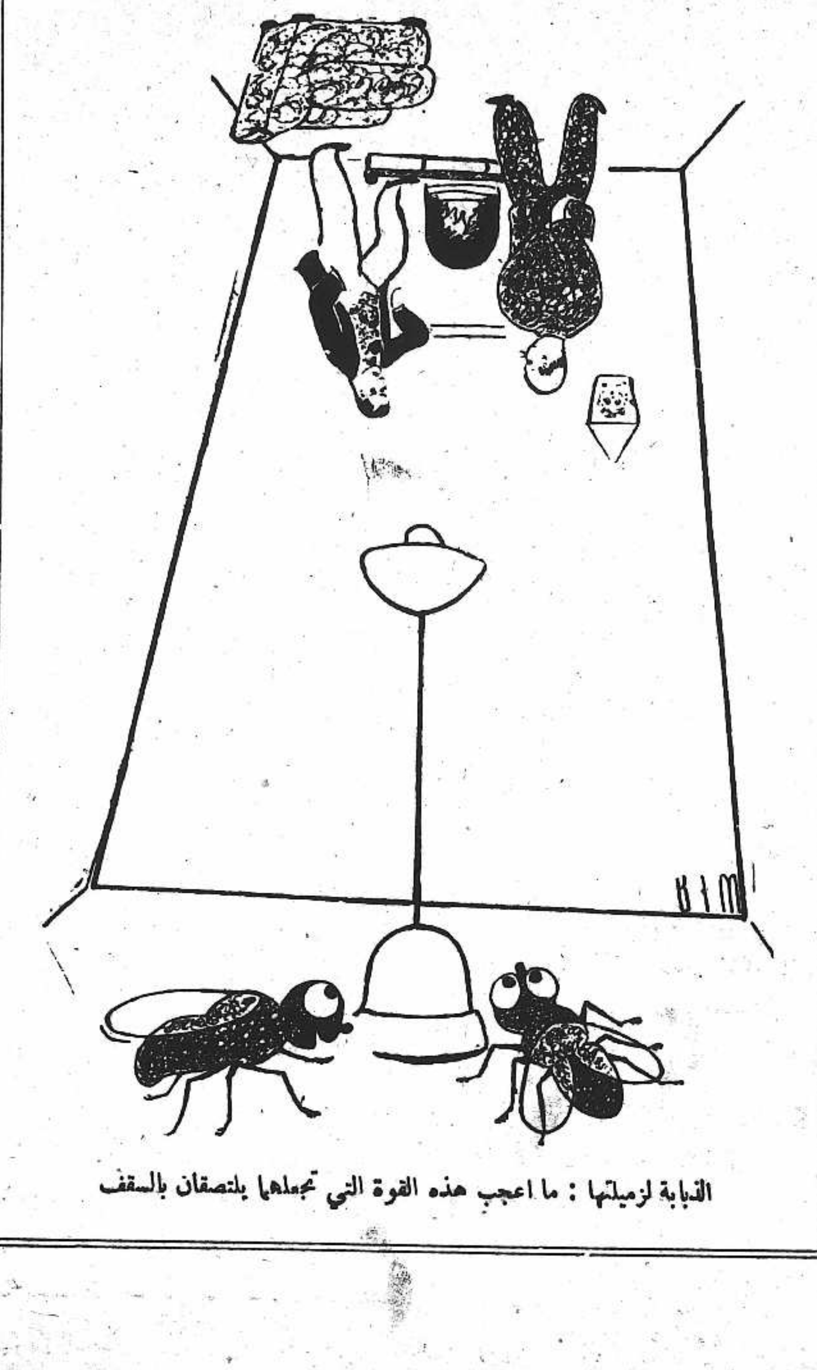
قيل ان دماء وقعت بين حيين من قريش ، فاقبل ابو سفيان. فنظر الجميع اليه ، فقال : يا معشر قريش هل لكم في الحق او فيما افضل من الحق ؟

قالوا وهل شيء افضل من الحق ؟

قال ، نعم . العفو . فبادر القوم واصطلحوا

امير وامير

قال عمر بن الخطاب : اريد رجلا اذا كان في القوم وهو اميرهم كان كبعضهم ، واذا لم يكن اميرهم فكانه اميرهم



الذبابة لزميلتها : ما اعجب هذه القوة التي تجعلها يلتصقان بالسقف

عند الحلاق

للرجال فقط

جاءتنا هذه الرسالة الطريفة من الاديب صاحب الامضاء ننشرها بكل تحفظ وعلى مسؤوليته

عندما قرأت مقال السيد خولي عن مطالب الفتاة (المودرن) ، العقبة الكؤود في وجه طلاب الزواج ، تشجعت على ابداء فكرة كانت تختمر في ذهني من مدة

لست يا سيدي ، اول من يتذمر من هذه الحالة المؤلمة ، فهناك كثيرون حرموا لذة العيش في البيت الزوجي ، لضيق ذات اليد ، مما سبب لهم الاندماج في بؤر الفساد

نعم يا عزيزي ، ان انصافنا الحلوه كما تسميها ، والتي ادعوها (انصافنا المرة) تعتقد الكمال بنفسها ، ولا تؤمن انها باتحادها معنا تبلغ حد الكمال المنشود

ولدي حل لهذه الحالة المؤلمة ، وهو ان نضرب عن الزواج فعسانا ننال حقوقنا . والعلة هي ان الفتيات اصبن بحمى الزواج من اجانب واني لعلى يقين من ان الاكثرية كانت فاشلة

وان فتاتنا ، حفظها الله ، لا توافق على العريس ، الا من اجل خاتمه الماسي ، او بيته المفروش فرشا ثمينا ، ولا تنسى بالطبع جوارب النيلون ، وفساطين السهرة

فاليكم ايها الشباب اوجه ندائي ، بان تقاطعوا الجنس اللطيف والاضراب عن الزواج الى ان تتحسن الحالة والسلام

ز. ف

«يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»

امساكية شهر رمضان المبارك سنة ١٣٦٥ هـ الموافق شهر تموز وآب سنة ١٩٤٦

هدية مجلة المهماز

مواقيت الصوم والصلاة

ايام الاسبوع	رمضان ١٣٦٥	تموز ١٩٤٦	عشاء عربي د	عشاء عربي س	عشاء زوالي د	عشاء زوالي س	امساك عربي د	امساك عربي س	امساك زوالي د	امساك زوالي س	فجر عربي د	فجر عربي س	فجر زوالي د	فجر زوالي س	شروق عربي د	شروق عربي س	شروق زوالي د	شروق زوالي س
الاثنين	١	٢٩	٣٦	١	١٥	٩	١٠	٨	٥٥	٣	٣٠	٨	١٥	٤	١٠	١٠	٥٠	٥
الثلاثاء	٢	٣٠	٢٦		١٤		١٢		٥٦		٣٢		١٦		١٢		٥١	
الاربعاء	٣	٣١	٢٦		١٣		١٤		٥٧		٣٤		١٧		١٤		٥٢	
الخميس	٤	١	٢٥		١٢		١٦		٥٨		٣٦		١٨		١٦		٥٣	
الجمعة	٥	٢	٢٥		١١		١٨		٥٩		٣٨		١٩		١٨		٥٤	
السبت	٦	٣	٢٥		١٠		٢٠		٠	٤	٤٠		٢٠		٢٠		٥٥	
الأحد	٧	٤	٢٤		٩		٢٢		١	٤	٤٢		٢١		٢٢		٥٦	
الاثنين	٨	٥	٢٤		٨		٢٤		٢		٤٤		٢٢		٢٤		٥٧	
الثلاثاء	٩	٦	٢٤		٧		٢٦		٣		٤٦		٢٣		٢٦		٥٨	
الاربعاء	١٠	٧	٢٣		٦		٢٨		٤		٤٨		٢٤		٢٨		٥٩	
الخميس	١١	٨	٢٣		٥		٣٠		٥		٥٠		٢٥		٣٠		٠	٦
الجمعة	١٢	٩	٢٣		٤		٣٢		٦		٥٢		٢٦		٣٢		١	
السبت	١٣	١٠	٢٢		٣		٣٤		٧		٥٤		٢٧		٣٤		٢	
الاحد	١٤	١١	٢٢		٢		٣٦		٨		٥٦		٢٨		٣٦		٣	
الاثنين	١٥	١٢	٢٢		١		٣٨		٩		٥٨		٢٩		٣٨		٤	
الثلاثاء	١٦	١٣	٢١		٠	٩	٤٠		١٠		٠	٩	٣٠		٤٠		٥	
الاربعاء	١٧	١٤	٢١		٥٩	٨	٤٢		١١		٢		٣١		٤٢		٦	
الخميس	١٨	١٥	٢١		٥٨		٤٤		١٢		٤		٣٢		٤٤		٧	
الجمعة	١٩	١٦	٢٠		٥٧		٤٦		١٣		٦		٣٣		٤٦		٨	
السبت	٢٠	١٧	٢٠		٥٦		٤٨		١٤		٨		٣٤		٤٨		٩	
الاحد	٢١	١٨	٢٠		٥٥		٥٠		١٥		١٠		٣٥		٥٠		١٠	
الاثنين	٢٢	١٩	١٩		٥٤		٥٢		١٦		١٢		٣٦		٥٢		١١	
الثلاثاء	٢٣	٢٠	١٩		٥٣		٥٤		١٧		١٤		٣٧		٥٤		١٢	
الاربعاء	٢٤	٢١	١٩		٥٢		٥٦		١٨		١٦		٣٨		٥٦		١٣	
الخميس	٢٥	٢٢	١٨		٥١		٥٨		١٩		١٨		٣٩		٥٨		١٤	
الجمعة	٢٦	٢٣	١٨		٥٠		٠	٩	٢٠		٢٠		٤٠		٠	١١	١٥	
السبت	٢٧	٢٤	١٨		٤٩		٢		٢١		٢٢		٤١		٢		١٦	
الأحد	٢٨	٢٥	١٧		٤٨		٤		٢٢		٢٤		٤٢		٤		١٧	
الاثنين	٢٩	٢٦	١٧		٤٧		٦		٢٣		٢٦		٤٣		٦		١٨	
الثلاثاء	٣٠	٢٧	١٧		٤٦		٨		٢٤	٤	٢٨		٤٥		٨		١٩	

ايام الاسبوع	رمضان ١٣٦٥	تموز ١٩٤٦	ظهر عربي د	ظهر عربي س	ظهر زوالي د	ظهر زوالي س	عصر عربي د	عصر عربي س	عصر زوالي د	عصر زوالي س	مغرب عربي د	مغرب عربي س	مغرب زوالي د	مغرب زوالي س
الاثنين	١	٢٩	١٠	٥	٥٥	١١	٥٠	٨	٣٨	٤	٠	١٢	٥٥	٧
الثلاثاء	٢	٣٠	٠		٥٥		٥٠		٨				٥٤	
الاربعاء	٣	٣١	١١		٥٥		٥١		٣٧				٥٣	
الخميس	٤	١	٠		٥٥		٥١		٣٧				٥٢	
الجمعة	٥	٢	١٢		٥٥		٥٢		٣٦				٥١	
السبت	٦	٣	١٣		٥٥		٥٢		٣٦				٥٠	
الأحد	٧	٤	١٤		٥٦		٥٣		٣٥				٤٩	
الاثنين	٨	٥	١٥		٥٦		٥٣		٣٥				٤٨	
الثلاثاء	٩	٦	١٦		٥٦		٥٤		٣٤				٤٧	
الاربعاء	١٠	٧	١٧		٥٦		٥٤		٣٤				٤٦	
الخميس	١١	٨	١٨		٥٦		٥٥		٣٣				٤٥	
الجمعة	١٢	٩	١٩		٥٦		٥٦		٣٣				٤٤	
السبت	١٣	١٠	٢٠		٥٦		٥٧		٣٢				٤٣	
الاحد	١٤	١١	٢١		٥٧		٥٨		٣٢				٤٢	
الاثنين	١٥	١٢	٢٢		٥٧		٥٩		٣٢				٤١	
الثلاثاء	١٦	١٣	٢٣		٥٧		٠	٩	٣٢				٤٠	
الاربعاء	١٧	١٤	٢٤		٥٧		١		٣١				٣٩	
الخميس	١٨	١٥	٢٥		٥٧		٢		٣١				٣٨	
الجمعة	١٩	١٦	٢٦		٥٧		٣		٣١				٣٧	
السبت	٢٠	١٧	٢٧		٥٨		٤		٣١				٣٦	
الاحد	٢١	١٨	٢٨		٥٨		٥		٣٠				٣٥	
الاثنين	٢٢	١٩	٢٩		٥٨		٦		٣٠				٣٤	
الثلاثاء	٢٣	٢٠	٣٠		٥٨		٧		٣٠				٣٣	
الاربعاء	٢٤	٢١	٣١		٥٨		٨		٣٠				٣٢	
الخميس	٢٥	٢٢	٣٢		٥٩		٩		٢٩				٣٠	
الجمعة	٢٦	٢٣	٣٣		٥٩		١٠		٢٩				٢٩	
السبت	٢٧	٢٤	٣٤		٥٩		١١		٢٩				٢٨	
الأحد	٢٨	٢٥	٣٥		٥٩		١٢		٢٩				٢٧	
الاثنين	٢٩	٢٦	٣٦		٥٩		١٣		٢٨				٢٦	
الثلاثاء	٣٠	٢٧	٣٧		٠	١٢	١٤		٢٨				٢٥	٧

صلاة العيد الساعة ١١ والدقيقة ٢٣ عربي والساعة ٦ والدقيقة ٣٤ زوالي